



La convocatoria para esta primera edición del FAN tuvo una recepción formidable en la comunidad artística. Entre largometrajes, cortometrajes y videoclips, se recibieron más de 500 piezas audiovisuales.

Desde la programación del Festival uno de los criterios de búsqueda fue el de reunir películas que tengan impacto en las distintas maneras de ver y entender el cine; donde el público pueda encontrar algo atractivo y que le llame la atención de ver y a partir de ahí abrirse un poco más al resto del programa.

Se buscó consolidar un programa diverso, en todos los sentidos posibles. En lo formal y lo poético; en el equilibrio de miradas y procedencias. El público se encontrará con personajes, temas y universos narrativos disímiles, películas con carácter que arriesgan a escaparle al relato clásico, generaciones jóvenes y también consagradas del cine local y nacional, aquellas que indagan el camino de una voz propia, otras con una marca autoral reconocida, abordando temáticas de impacto, que de fondo reflexionan sobre identidades, crisis ambiental y sobre la materialidad misma del cine con formatos que abrazan el ensayo y la experimentación.

Información completa de las obras seleccionadas para la Competencia Oficial del Festival Audiovisual Neuquén (FAN) en su primera edición y los nombres de personalidades, *masterclass*, talleres y retrospectivas.

Largometrajes Ficción

LAVANDERÍA NANCY SPORT, de Agustín Gregori
LAS INTEMPERIES, Guido de Paula y Andy Riva
LA CALMA, Mariano Cocolo
UNA ESCUELA EN CERRO HUESO, Betania Cappato
SIETE PERROS, Rodrigo Guerrero
SEAN ETERNXS, Raúl Perrone
JESÚS LÓPEZ, Maximiliano Schonfeld
HUSEK, Daniela Seggiaro

Largometrajes Documentales

ELLA VA DE LARGO, de Florencia García Long
LAS CERCANAS, María Álvarez
MARI, de Mariana Turkieh y Adriana Yurcovich
EL ENCANTO DE LA MOSCA, Lucía Levis Bilsky y Octavio Comba
DANUBIO, de Agustina Pérez Rial

ESQUÍ, de Manque La Banca
ADIÓS A LA MEMORIA, de Nicolás Prividera
NO HAY REGRESO A CASA, de Yaela Gottlieb
UN BOLSO LLENO DE CARTERAS, de Leonardo Petralia

Proyectos en Desarrollo Patagónicos (*Work in Progress*)

EL VIAJE FUE DICHA, de Norberto Rajneri
LOS SUECOS, de María Ulrich
ESTEPA, de Mariano Benito

Cortometrajes Federal

MI MUNDITO CON MONSTRUOS, Fernando Gallucci
PENSADERO, de Matías Dinardo
EL NACIMIENTO DE UNA MANO, de Lucila Podestá
FUEGO EN EL MAR, de Sebastián Zanzoterra
AHÍ VIENEN, de Lucas García Melo y Pedro Ponce
HOY EMPIEZA OTRA VEZ, de Marlene Grinberg
LLOVÍA, de Ignacio Lillini
ACORDATE DAME UN BESO AL DESPERTAR, de Estefanía Clotti
MI ÚLTIMA AVENTURA, de Ramiro Sonzini, Ezequiel Salinas
MARCEL, de Gastón Calivari

Cortometrajes Patagónicos

BELA VEIKO, de Diego Lumerman
PARCELA 26, de Alejo Estrabou
MAGMA, de Sol Suárez
LA NOCHE Y LAS TORMENTAS, de Nicolás Deluca, Luján Agusti
BIEN DE FAMILIA, de Santiago Ferrería
ESPERO CON ANSIAS, de Walter Ponzo Ferrari
ENCENDIDA POR UN CÍRCULO QUE NO SE APAGA, de Malen Otaño
LAS VIGILIAS DE LA NOCHE, de Nicolás Sánchez, Estanislao Cortada
LA BRUJA DE LENGUA, de Liao Lautaro Navarra
ENERO, de Gabriel Mora

Videoclips Patagónicos

OLIVIA, de Iván Razza
LA MELODÍA, de Norberto Rajneri
ANDO DE NOCHE, de Sebastián Labaronne
VOLVER A CASA, de Francisco Manzano
SAY GOODBYE, de Camila Esteban Debener y Leonardo Martínez
PIKETE SLUM, de Matías Levillan
MÓNICA VERÓNICA, de Marcos Totolo
TRASCENDER, de Franco Saccavino

ESTORNINOS, de Sebastián Sarrocco
UNA DOSIS DE ESPERANZA, de Juan Lagos

Videominutos Patagónicos

INTERVALO, de Fabián Soto
DESCENDIENTE, de Ana Cecilia Estrabou
CAVIAHUE, de Baez Roussi, Cormack Grecia, Llancao Gerónimo, Roberts Megan
FLORECERÁ, de Facundo Carrero
ALMENDRA, de Bruno Borghi
DIUCA, de Damián Leibovich
EL CONQUISTADOR DE ESTRELLAS, de Máximo Coduti
¿CUÁNTAS VENTANAS SON NECESARIAS?, de Alberto Belt
PLANETA POSIBLE, de Ramiro Iturrioz
LOS ÁRBOLES DE MI VIDA, de Madeleine Cabral

Masterclass

“Escritura creativa”, con Mauricio Kartun - Dramaturgo. Director y maestro de dramaturgia.
“Producción y distribución”, con Nicolas Batlle - Vicepresidente a cargo de la presidencia del INCAA.

Conservatorio

“Nuevas pantallas”, con Leonardo Murolo (UNQUI) - Doctor en Comunicación y docente (UNQ). Fernando Irigaray (UNR) - Docente investigador UNR. Realizador audiovisual. Productor interactivo y Transmedia.

Taller

“Actuación frente a cámaras”, con Laura Azcurra - Actriz, bailarina . Docente. Directora teatral. Agnese Boaretto - Realizadora audiovisual. Docente de Cinematografía y Nuevos Medios.

Retrospectivas

Mario Tondato - Realizador Audiovisual. Productor. Guionista.
El regreso del Lobo
El curador
Cumbiancheros del oeste

Anahí Berneri - Guionista. Productora. Directora.
Un año sin amor
Por tu culpa
Alanis